

Johannes Brahms

Ouverture tragique op. 81

3*.2.2.2 / 4.2.3.1 / timp / cordes

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

3*.2.3*.2 / 4.2.2.1 / timp, perc, harpe /
cordes

Antonín Dvořák

Symphonie n° 8
en sol majeur op. 88

2*.2*.2.2 / 4.2.3.1 / timp / cordes

Hervé Klopfenstein, direction; Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano

Dates, heures (19:45 – 22:00 h)	Programme	Cordes	Flûtes	Hautbois	Clarinettes	Bassons	Cors	Trompettes	Trombones	Tuba	Timbales	Percussion	Harpe	Remarques
Septembre 2020														
Jeudi 17	Lecture tutti	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x			
Jeudi 24	Cordes	x												
Lundi 28	Partielles cordes, bois, cors par pupitre	x	2*	2	2	2	4							Prenez vos lutrins!
Octobre 2020														
Jeudi 1	Tutti	x	3*	2	3*	2	4							Brahms, Mahler, Dvořák
Jeudi 8	Cordes	x												
Lundi 12	Partielles cordes et bois par pupitre	x	3*	2	3*	2								Prenez vos lutrins!
Jeudi 15	Tutti	x	2*	2	2	2	4	2	3	1	x			Mahler 3, Dvořák
Jeudi 22	Vacances scolaires													
Jeudi 29	Cordes	x												
Novembre 2020														
Jeudi 5	Tutti	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x			
Lundi 9	Partielles cordes	x												Prenez vos lutrins!
Jeudi 12	Tutti	x	3*	2	3*	2	4	2	3		x		x	
Jeudi 19	Tutti	x	3*	2	3*	2	4	2	3		x		x	
Dimanche 22	15:00 h – 17:30 h	x	3*	2	3*	2	4	2	3		x	2	x	Tuba à 16:00 h
	18:30 h – 21:00 h	x	2*	2	2	2	4	2	3		x			
Jeudi 26	Tutti	x	3*	2	3*	2	4	2	3		x	2	x	Mahler avec soliste
Vendredi 27	Victoria Hall 19:00 h – 22:00 h Générale	x	3*	2	3*	2	4	2	3	1	x	2	x	
Samedi 28	Victoria Hall 18:30 h Raccord 20:00 h Concert	x	3*	2	3*	2	4	2	3	1	x	2	x	

Sauf indication contraire, les répétitions ont lieu à l'aula de l'Ecole de Culture générale Henry-Dunant, 20, Av. Ed. Vaucher, Châtelineau

Concert futur: Avril 2021

Genève, Victoria Hall	Mercredi 28 avril, 20:00 h (raccord 18:30 h)
Programme: Elgar, concerto pour violoncelle op. 85 Poèmes symphoniques russes	Générale: Mardi 27 avril, 19:00 h – 22:00 h

Concert futur: Juin 2021 – Fête de la Musique

Genève, Victoria Hall	Samedi 19 ou dimanche 20 juin
Programme: Tchaïkovski, symphonie no. 5 op. 64	