

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Symphonie n° 5
en mi mineur op. 64

3*.2.2.2/4.2.3.1/timb

Hervé Klopfenstein, direction

Dates/Heures (19:45 – 22:00 h)	Programme	Cordes	Flûtes	Hautbois	Clarinettes	Bassons	Cors	Trompettes	Trombones	Tuba	Timbale	Remarques
Avril 2021												
Jeudi 22	Cordes	x										
Jeudi 29	Tutti	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x	
Mai 2021												
Lundi 3	Partielles cordes par pupitre	x										ECG, salles de classe
Jeudi 6	Cordes	x										
Jeudi 13	Ascension											
Jeudi 20	Tutti	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x	
Jeudi 27	Cordes, bois, cors	x	3*	2	2	2	4					
Lundi 31	Partielles cordes par pupitre Partielle bois Partielle cors	x	3*	2	2	2	4					ECG, salles de classe
Juin 2021												
Jeudi 3	Cordes, bois, cors	x	3*	2	2	2	4					
Jeudi 10	Tutti	x	3*	2	2	2	3	2	3	1	x	
Lundi 14	Tutti	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x	
Jeudi 17	Générale 19:45 h – 22:00 h	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x	ECG, aula
Vendredi 18 Samedi 19 Dimanche 20	Concert Fête de la Musique (à préciser)	x	3*	2	2	2	4	2	3	1	x	À préciser

Sauf indication contraire, les répétitions ont lieu à l'aula de l'Ecole de Culture générale Henry-Dunant (ECG),
20, Av. Ed. Vaucher, Châtelaine

Concert futur: novembre 2021

Genève, Victoria Hall	Dimanche 21 novembre, 17:00 h (raccord 15:30 h)
Programme: Brahms: Ouverture tragique	Générale: Samedi 20 novembre, 10:00 h – 13:00 h
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano)	
Dvořák: Symphonie no. 8	

Concert futur: décembre 2021

Rolle (VD), Rosey Concert Hall	Vendredi 17 décembre (heure à préciser)
Programme: Brahms: Ouverture tragique	Générale: à préciser
Dvořák: Concerto pour violoncelle (Julie Sévilla-Fraysse, violoncelle)	